

# LIGHT UP YOUR PROJECTS



Luce & Light

# NUESTRO TRABAJO ES DAR LUZ A TUS PROYECTOS

El diseño y la producción de sistemas de iluminación con tecnología LED para exteriores e interiores es nuestra especialidad.

---

Desde el 2007, nuestro año de apertura, estamos orgullosos de ser un verdadero ejemplo del Made in Italy, con una marcada vocación a la innovación y una fuerte sensibilidad respecto a los proyectos arquitectónicos. Nuestros aparatos de iluminación se integran perfectamente con espacios y superficies, exteriores e interiores, recreando una luz arquitectónica natural. Todos nuestros productos están diseñados en la sede de Vicenza, en Véneto, donde un proceso creativo cuidadoso garantiza la más alta calidad y la máxima fiabilidad a largo plazo.



Plin 4.0  
3000K, 8W, antracita

# LUZ, DONDE QUIERAS



## INTERIORES

Soluciones de iluminación con alto CRI, que garantizan la máxima fidelidad en términos de rendimiento cromático.

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

Design Museum  
Londres, Reino Unido



## EXTERIORES

Las dimensiones compactas de los aparatos permiten la perfecta integración en el contexto arquitectónico, exaltando los elementos estructurales.

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

Fachada de Rue du Louvre  
Paris, Francia



## INMERSIÓN

Aparatos de iluminación para fuentes y piscinas hasta una profundidad de 10 m.

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

Vivienda particular  
Caesarea, Israel

# LA GAMA L&L

## APLIQUES



Vivienda particular  
Milán, Italia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## EMPOTRADOS



Villa Medici del Vascello  
Cremona, Italia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## BOLARDOS



Pernod Ricard University  
Clairefontaine en Yvelines, Francia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## PLAFONES



Casa/negocio de Luca Salmoiraghi, arquitecto  
Milán, Italia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## PROYECTORES



Carballeira de Moraña  
Pontevedra, España

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## LUCES GUÍA



Thecamp  
Aix-en-Provence, Francia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## SUSPENSIONES



Glam Hotel  
Milán, Italia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## PERFILES LINEALES



Castello Tafuri Charming Suites  
Siracusa, Italia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

# DISEÑADOS PARA ESTAR EN CUALQUIER LUGAR

## DECORACIÓN URBANA



Embarcadero en el lago de Lesina  
Foggia, Italia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## EDIFICIOS HISTÓRICOS Y DESTINOS CULTURALES



Basilika St. Cyriakus  
Duderstadt, Alemania

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## ACTIVIDADES COMERCIALES



Spidi Store  
Milán, Italia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## ENTRETENIMIENTO



Darc Night 2015  
Londres, Reino Unido

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## HOTELES Y RESTAURANTES



66 Saint Paul's  
La Valetta, Malta

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## RESIDENCIALES



Villa Monja  
Ljuta, Kotor, Montenegro

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

## EMPRESAS Y OFICINAS



Thecamp  
Aix-en-Provence, Francia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

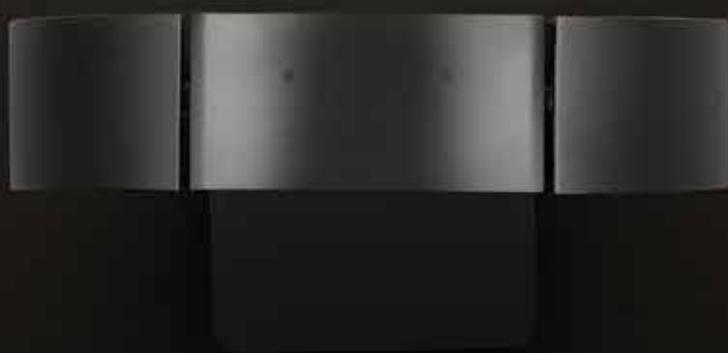
## PAISAJE



Lights in Alingsås 2015  
Alingsås, Suecia

[VE A LOS PRODUCTOS](#) →

LUZ



# LA PROFESIONALIDAD DE LA LUZ

Una amplia gama de ópticas  
para innumerables creaciones.

Cada familia de aparatos de iluminación ofrece al profesional de la luz una gama de ópticas fijas u orientables, muy completa, de hasta 16 ópticas. La amplia propuesta de emisiones luminosas permite encontrar dentro de la misma familia la solución para diferentes necesidades luminotécnicas.



**Vídeo:** Bright 2.4 - 2.5

## EL DISEÑO PARA LA LUZ

Bright, Smoothy y Litus.

Bright, Smoothy y Litus son tres familias de empotrados para exterior que se montan con la misma amplia gama de ópticas. Se puede elegir la estética preferida, entre los aros de acero inoxidable de Bright y Smoothy, con y sin tornillos a la vista, o el frontal realizado únicamente en cristal de Litus. Y las mismas ópticas.



**BRIGHT 2.4**

VE AL PRODUCTO



**SMOOTHY 2.4**

VE AL PRODUCTO



**LITUS 2.4**

VE AL PRODUCTO





BRIGHT 4.7  
3000K, 2W

# LA EMOCIÓN DE LA LUZ

---

El proyector para exterior Ginko ofrece la posibilidad de elegir entre dos potencias y una amplia gama de ópticas, entre ellas una estrechísima de 5° y las elípticas.

También están disponibles las ópticas sharp que crean emisiones luminosas con bordes nítidos. La versión más grande dispone, además, de una óptica elíptica con orientación manual mediante imán y un filtro de sombra que evoca los efectos de luz a través de los follajes en la naturaleza.

MIRA EL VÍDEO →





**GINKO 3.0**  
3000K, 15W, 48° sharp  
filtro de sombra

# RGBW REMASTERED

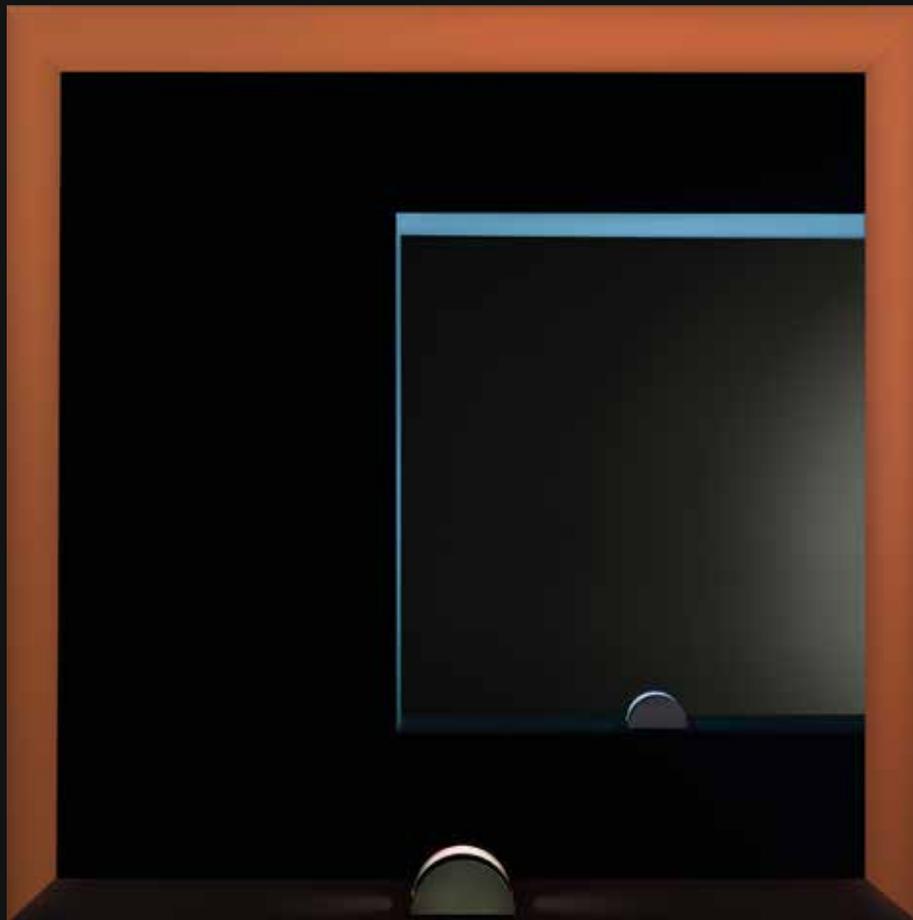
---

Lyss es un aparato de iluminación adecuado para instalaciones en exterior en fachadas, antepechos o arcos, gracias a sus dimensiones compactas que le permiten integrarse en el contexto arquitectónico.

La versión RGBW está dotada de una especial lente diseñada específicamente para garantizar la uniformidad cromática.

La exclusiva COLORSENSE mezcla cromáticamente la luz generada por las fuentes RGBW y la refleja con un ángulo de emisión 12°x160°.

DOWNLOAD BROCHURE →



# UNIFORMIDAD ÓPTICA

La misma óptica está disponible para diferentes tipos de producto para obtener el mismo efecto luminotécnico con aplicaciones diferentes. Con L&L también puedes hacer esto. Aquí van tres soluciones para exterior, aplique, proyector y empotrado para suelo, con óptica de 11°.

**INTONO 2.2**

VE AL PRODUCTO

**GINKO 2.0**

VE AL PRODUCTO

**SMOOTHY 2.4**

VE AL PRODUCTO





SNACK 3.1  
RGB, 20W, 26°, blanco

# ÓPTICA ELÍPTICA ORIENTABLE MEDIANTE IMÁN

PATENTED

Con el fin de facilitar el bloqueo de las luces, realizado por profesionales directamente sobre el terreno, proponemos algunos aparatos que se montan con la óptica elíptica con la posibilidad de dirigirla manualmente con un sistema tan sencillo como seguro: un imán.

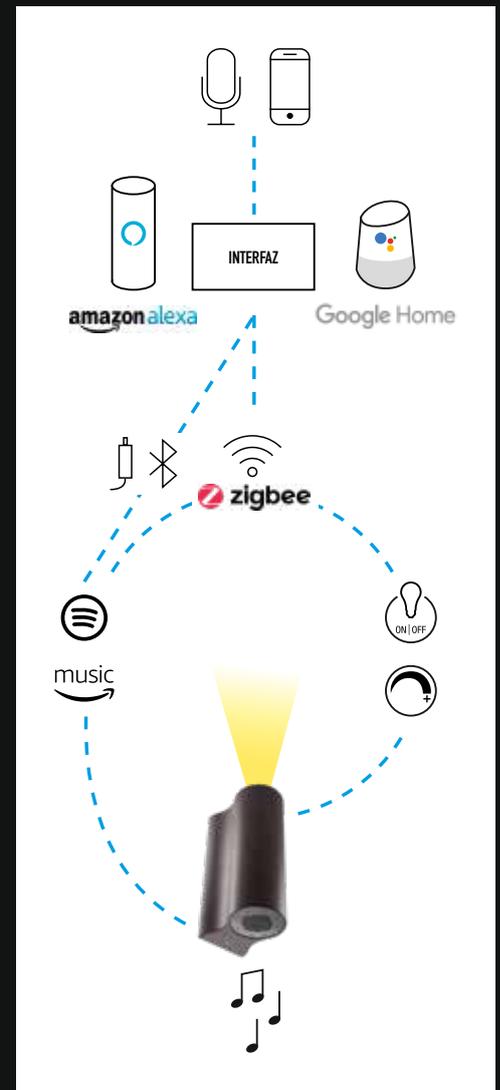
De esta forma, se pueden bloquear rápidamente y en autonomía, sin la necesidad de recurrir a un técnico para la orientación de la óptica.



Vídeo: Ginko 3.0 - 3.4

# TU VOZ PUEDE CONTROLAR LA LUZ Y LA MÚSICA

El aplique para exteriores Intono se caracteriza por la smart speaker conformity (conformidad de altavoz inteligente) y la posibilidad de reproducir música. Intono puede dialogar con smart speakers como Google Home o Amazon Echo por Wi-Fi mediante el protocolo ZigBee: con rápidos comandos de voz es posible cambiar los ambientes luminosos o reproducir tus listas de reproducción preferidas de Spotify o Amazon Music.



## LAS CUALIDADES DEL TECNOPOLÍMERO

Disipación térmica, resistencia a la corrosión, ligereza y bajo impacto ambiental

El cuerpo de algunos aparatos L&L, como el empotrado para exterior Corso, está realizado en tecnopolímero semi-cristalino cargado con grafito, un material caracterizado por un fuerte poder de disipación, propiedad que hace posible alojar el alimentador dentro del aparato.

Este material, además, es resistente a los agentes atmosféricos y resulta ideal para ambientes de alta corrosión y salinos (test en niebla salina de 2000 horas). Entre sus virtudes, también hay que mencionar el peso específico ligero, cinco veces inferior al acero inoxidable, y el reducido impacto ambiental (sin derroche en el proceso de impresión del cuerpo del producto y la posibilidad de reciclar completamente el tecnopolímero).



Vídeo: Corso

# LA FUERZA Y LA ELEGANCIA DEL FRONTAL DE VIDRIO

El empotrado IP68 Moby se caracteriza por un frontal de vidrio con espesor de 16 mm y serigrafía vitrificada que garantiza la máxima resistencia a los golpes (IK10) y lo hace adecuado para instalarlo en agua marina. El vidrio, además, integra visualmente el aparato con las paredes hasta desaparecer, dejando espacio exclusivamente a la acción luminosa.

DOWNLOAD BROCHURE →



MOBY P 1.1  
3000K, 9W, 34°

# UN EXCELENTE RENDIMIENTO CROMÁTICO COMBINADO CON EL ZOOM ÓPTICO

CRI 98, R9>98  
IES TM-30 Color Fidelity (Rf) 96  
IES TM-30 Color Gamut (Rg) 103  
1/2 step MacAdam

Proponemos soluciones luminotécnicas para contextos como museos y retail de alta gama que lleven LED Xicato Xtm Artist Series®. Esta tecnología garantiza la máxima fidelidad en términos de rendimiento cromático de los objetos expuestos, y se evita el deterioro de los materiales, conservando la integridad, especialmente en el caso de obras de arte. El zoom óptico confiere gran versatilidad, en caso de que los objetos iluminados cambien frecuentemente de forma y dimensión.



ZAB TRACK 2.0  
3500K, 23W, 26° — 51°



**EL MUNDO  
ILUMINADO**

# CASTILLO DE BOTANIQ

VE AL PROYECTO



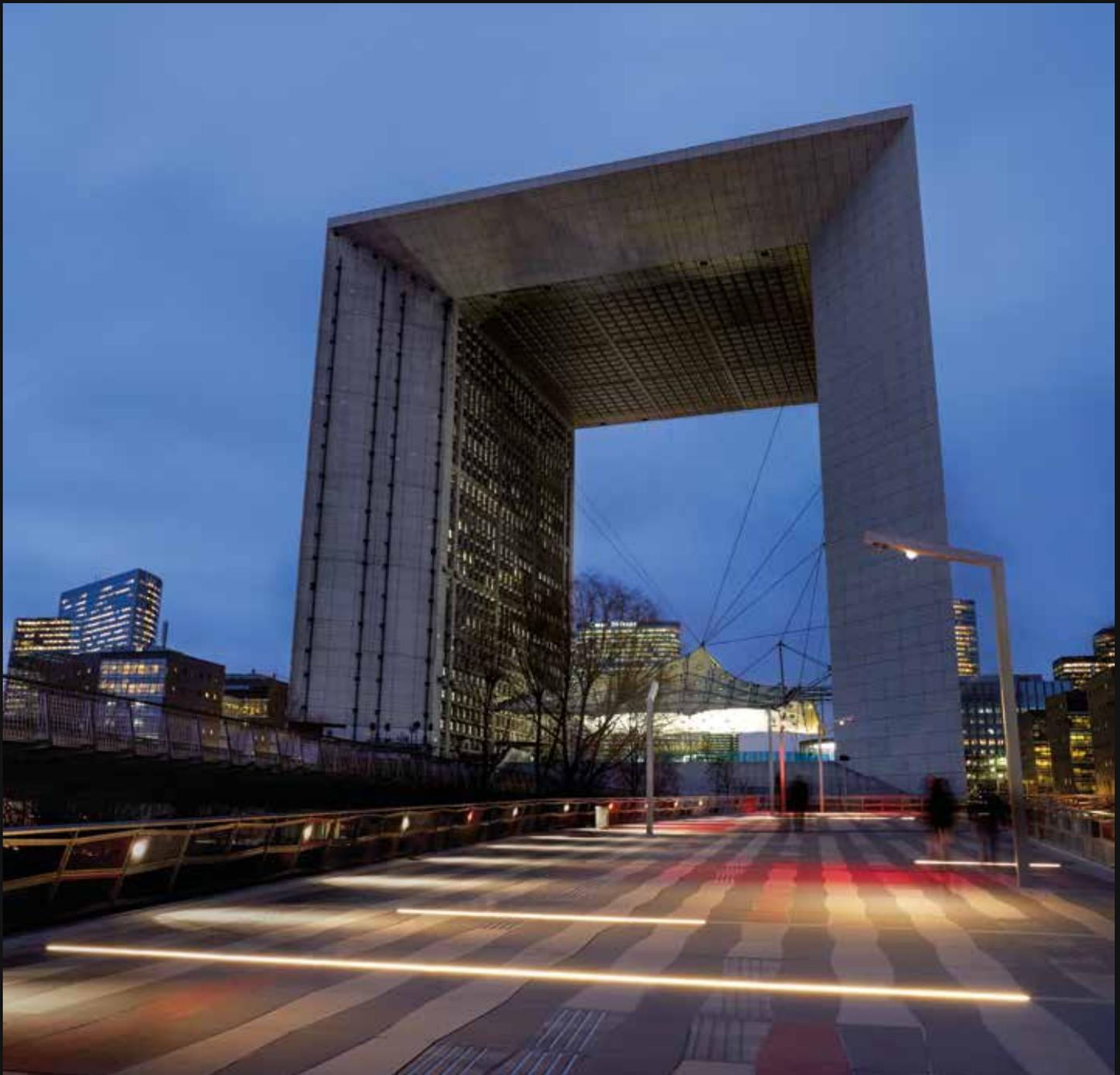
Photo: Hlinka Zsolt

**Localidad** Tura, Hungría

**Planificación de la iluminación** 3F Project

# JARDINS DE L'ARCHE

VE AL PROYECTO



**Localidad** Paris, Francia

**Planificación de la iluminación** 8'18"

**Proyecto** AWP

**Aplicación** Zonas de paso

# BASILIKA ST. CYRIAKUS

VE AL PROYECTO



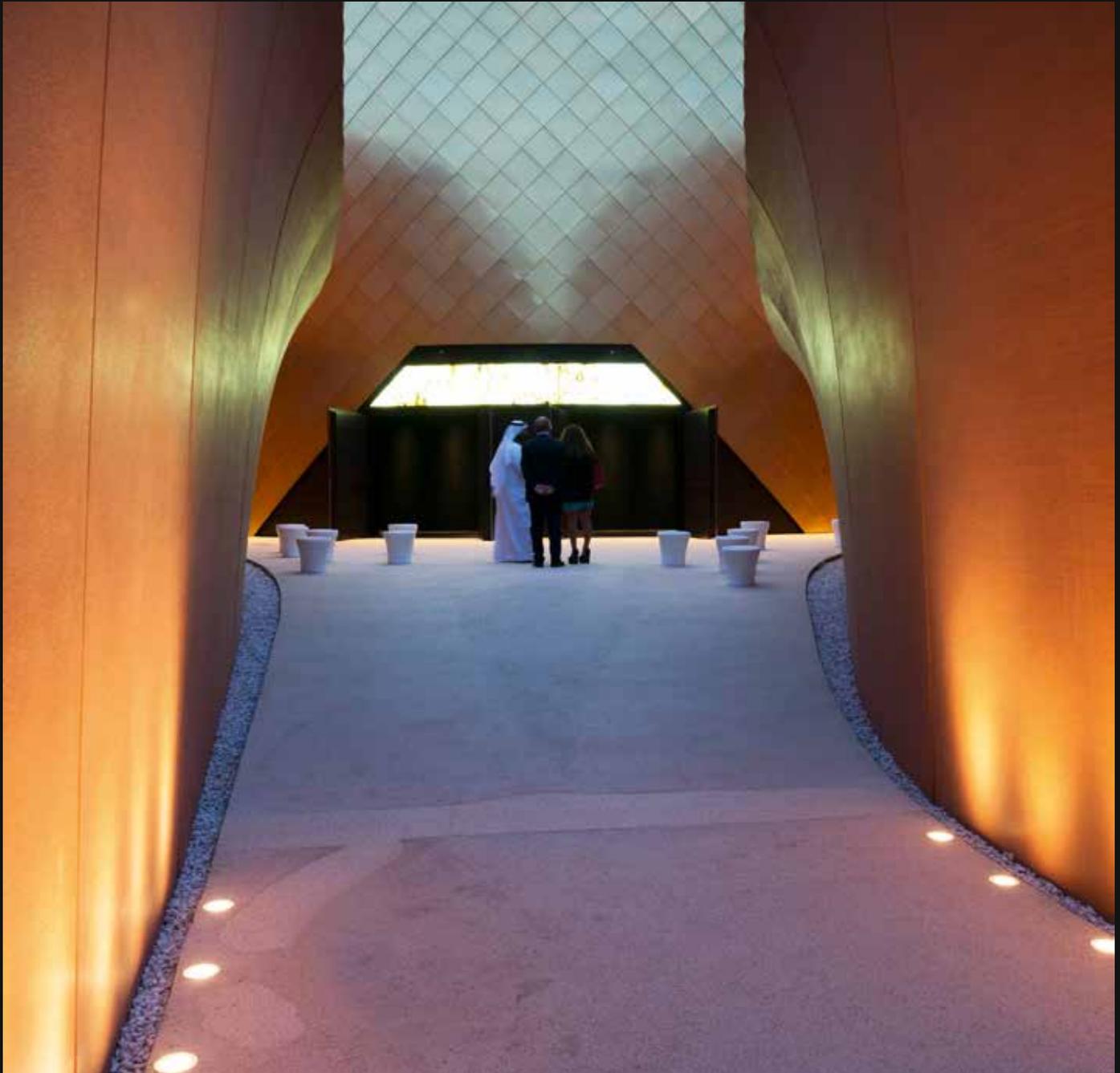
Photo: © Manfred Zimmermann

**Localidad** Duderstadt, Alemania

**Planificación de la iluminación** Die Lichtberater Michael Feller

# PABELLÓN DE E.A.U. — EXPO 2015

VE AL PROYECTO



**Localidad**

Milán, Italia

**Proyecto**

Foster + Partners

**Planificación de la iluminación**

David Atkinson, Lighting Design

# SALVATORE FERRAGAMO TOKYO GINZA FLAGSHIP STORE

VE AL PROYECTO



**Localidad**

Tokyo, Japón

**Proyecto**

Salvatore Ferragamo HQ Store planning

**Planificación de  
la iluminación**

Salvatore Ferragamo HQ Store Planning  
en colaboración con Flux es Studio

# GRAND MOSQUE ÇAMLICA

VE AL PROYECTO



**Localidad**      Estambul, Turquía

**Proyecto**      arch. Hacı Mehmet Güner

**Planificación de la iluminación**      Utku Baskir

# ESTACIÓN MARÍTIMA DE GÉNOVA

VE AL PROYECTO



Photo: Alessio Tamborini

**Localidad** Génova, Italia

**Planificación de la iluminación** Studio Luce, Gruppo Sacchi

# REFERENCIAS SELECCIONADAS

## BBVA Bancomer Tower

Colonia Juárez, Ciudad de México, México / Fisher Marantz Stone

## BNP Paribas Offices

Marsella, Francia / LM5P

## Groupe Foyer Headquarters

Luxemburgo, Luxemburgo / Distylight

## Nurol Life Tower

Estambul, Turquía / ZKLD

## Théâtre Alhambra

Ginebra, Suiza / Zissis Nasioutzikis

## Royal Greens Golf & Country Club

King Abdullah Economic City, Arabia Saudí / DPA

## Scottish Parliament, Main Hall

Edinburgo, Escocia / Kevan Shaw Lighting Design

## Jardines del Château d'Azay-le-Rideau

Azay-le-Rideau, Francia / EDE Européenne d'éclairage

## Macro Espacio para la Cultura y las Artes (MECA)

Aguascalientes, México / Artec3 Studio

## Design Museum

Londres, Reino Unido / Arquitectos: OMA, Allies and Morrison, Arup / Planificación de la iluminación: ChapmanBDSP, Studio ZNA

## Buddha Tooth Relic Temple & Museum

Singapur / Aurecon

## Iglesia de Saint-Sulpice

París, Francia

## Iglesia de Jar

Bærum, Oslo, Noruega / Heiberg&Tveter Architecture Morseth/Gedde/Per Qvam

## Zorlu Mall

Estambul, Turquía / Kare Dyzain

## Glam Hotel

Milán, Italia / Proyecto: Cibicworkshop / Planificación de la iluminación: Maurizio Corà / Fotos: Alberto Parise

## Hilton Hotel

Riyadh, Arabia Saudita / CD+M Lighting Design

## The Corner Hotel

Barcelona, España / BMLD Architectural Lighting Design, Birgit Walter (Director creativo)

## Jumeirah Beach Pub

Dubái, Emiratos Árabes Unidos / Light Touch PLD

## JW Marriott Hotel New Delhi Aerocity

Nueva Delhi, India / Elektra Lighting Design

## Cascina Ranverso

Buttigliera Alta, Turín, Italia / Susanna Antico Lighting Design Studio

## The Beautique Hotels Figuera

Lisboa, Portugal / Proyecto: Saraivae Associados / Interior design: Nini Andrade Silva

## Bulgari Hotel & Resort

Dubái, Emiratos Árabes Unidos / Metis Lighting, Delta Lighting Solutions

## Oberoi Hotel

Nueva Delhi, India / Be Lit

## Armani Beauty

Galerías Lafayette, París, Francia

## Michael Kors Stores

Barberino di Mugello, Florencia, Italia / Roermond, Países Bajos / Wertheim, Alemania / York, Reino Unido / CLS arquitectos

## Philipp Plein Headquarters

Lugano, Suiza / arqu. Claudio Pironi & Partners

## REDValentino, Sloane Street London Store

Londres, Reino Unido / arqu. Valentina Solari - arqu. India Mahdavi

## Zara, Pull&Bear c/o Sian Center

Bangkok, Tailandia

## Tiffany Stores

en el mundo / Cooley Monato Studio

## Chanel Store

Estambul, Turquía / Fisher Marantz Stone Partners

## Bloomindale Trail

Chicago, Estados Unidos / Domingo Gonzales Associates

## Aeropuerto Internacional Napoli-Capodichino

Nápoles, Italia

## Plaza del Parrote

La Coruña, España / Alve Iluminación

## Asgat Galimzianov Park

Kazan, Rusia / Atelier Home/Planstudio, arqu. R. Suyundukova

## Hilton Hotel

Bucarest, Rumanía / Lucedomotica

## Quasar Hotel Residence

Estambul, Turquía

## Zlota 44

Varsovia, Polonia / Proyecto: Studio Libeskind, Juvenes Projekt / Planificación de la iluminación: Paweł Skulimowski, Grzegorz Wróbel

## Crédit Agricole Green Life - Parco Arboretum

Parma, Italia / Proyecto: Frigerio Design Group / Diseño de paisajes: AG&P greenscape

## Rosewood Hotel

Bangkok, Tailandia / Proyecto: KPF, Tandem Architects / Planificación de la iluminación: Be Lit

## Jules Verne Restaurant

París, Francia / Voyons voir

## "Me.Here.Now", Mark Titchner, London Bridge Station

Londres, Reino Unido / WSP

## Avenue en el Vistula

Varsovia, Polonia / Proyecto: RS Architektura Krajobrazu / Planificación de la iluminación: Paweł Skulimowski, Michał Dziedzicki

## Gymnasium Tolkewitz

Dresde, Alemania / ARGE DD-TOL - AB Raum und Bau GmbH, AB Fuchs und Rudolph, AGZ Zimmermann Arch. GmbH

## Il Vittoriale degli Italiani

Gardone Riviera, Brescia, Italia / M110studio

## Ritz-Carlton Hotel

Bangalore, India / ILD Integrated Lighting Design

## Estación

Holmestrand, Noruega / Proyecto: Gottlieb Paludan Architects / Planificación de la iluminación: Ramboll Group A/S

## The Edwardian Manchester, A Radisson Collection Hotel

Manchester, Reino Unido / Lighting Design International

## Radisson Blu Hotel & Conference Center

Niamey, Níger / Proyecto: AVCI Architects / Planificación de la iluminación: OnOff

## Agrisuite Il Cedro

La Morra, Cuneo, Italia / Proyecto: arch Lara Spano, studio Ideawork1981. Paisaje diseñado por: arch. Pierpaolo Tagliola / Planificación de la iluminación: iLuminanti

## Campus John Felice, Loyola University

Roma, Italia / Proyecto: arch. Ignazio Lo Manto / Planificación de la iluminación: Gianni Celleno (Elettroged) / Fotos: Moreno Maggi



# TECNOLOGÍA Y MATERIALES

# SISTEMAS DE PROTECCIÓN

Nuestro equipo de I+D se dedica a mejorar y crear sistemas de protección cada vez más a la vanguardia.



**ELECTRICAL PROTECTION  
SYSTEM**

Símbolo que identifica un aparato dotado de EPS (Electrical Protection System) que protege los aparatos para aplicaciones de interiores en caso de problemas de carácter eléctrico. Esta novedad está patentada por L&L garantiza protección eléctrica contra inversiones de polaridad, hotpluge sobrecargas de hasta 48Vcd que puedan verificarse en caso de fallo de la instalación eléctrica



**INTELLIGENT PROTECTION  
SYSTEM**

IPS (Intelligent Protection System) protege los aparatos de iluminación de infiltraciones de agua que puedan verificarse en caso de errores en las juntas entre los cables de las aplicaciones de exteriores o de inmersión. Esta novedad está patentada por L&L y garantiza, además, la protección eléctrica contra inversiones de polaridad, hotpluge o sobrecargas que puedan verificarse en caso de fallo de la instalación eléctrica.



**PROTECTIVE IMPEDANCE  
DEVICE**

PID (Protective Impedance Device) protege los aparatos de iluminación de fenómenos de naturaleza eléctrica exteriores a la instalación, como acumulaciones de cargas electrostáticas o fenómenos de tipo impulsivo, provenientes de la línea eléctrica. Generalmente casos de bajo contenido energético.



**SURGE PROTECTION  
DEVICE**

SPD (Surge Protection Device) es un dispositivo de protección contra sobrecargas, como fenómenos gravosos y de alto contenido energético.

## NTC

**CONTROL DE TEMPERATURA  
A BORDO**

El NTC es un termistor que va montado en la placa LED y que protege el aparato de iluminación en caso de sobrecalentamiento. En el caso en el que el producto esté en función a una temperatura de ejercicio superior a la máxima prevista para su correcto funcionamiento, la protección interviene reduciendo gradualmente la potencia. El NTC permite que se enfríen las partes electrónicas integradas evitando que el aparato de iluminación se apague momentáneamente. Al alcanzar la temperatura normal de funcionamiento, el NTC restablece automáticamente las condiciones operativas originales del aparato de iluminación.

## TEST DE CALIDAD

Test a los que los productos deben someterse:

TEST EN NIEBLA SALINA	TEST IK	TEST EN CÁMARA CLIMÁTICA
TEST DE TRANSITABILIDAD	TEST IP	TEST DEL CABLE INCANDESCENTE
<b>CERTIFICACIÓN IP69K</b> Resistencia a la limpieza mediante lavados a alta presión y a alta temperatura (en conformidad con ISO-20653).		<b>E.O.L. TEST</b> Todos los aparatos reflectantes L&L has sido probados y aprobados mediante E.O.L. (End Of Line test) con una prueba de funcionamiento y verificación de los parámetros eléctricos de absorción.

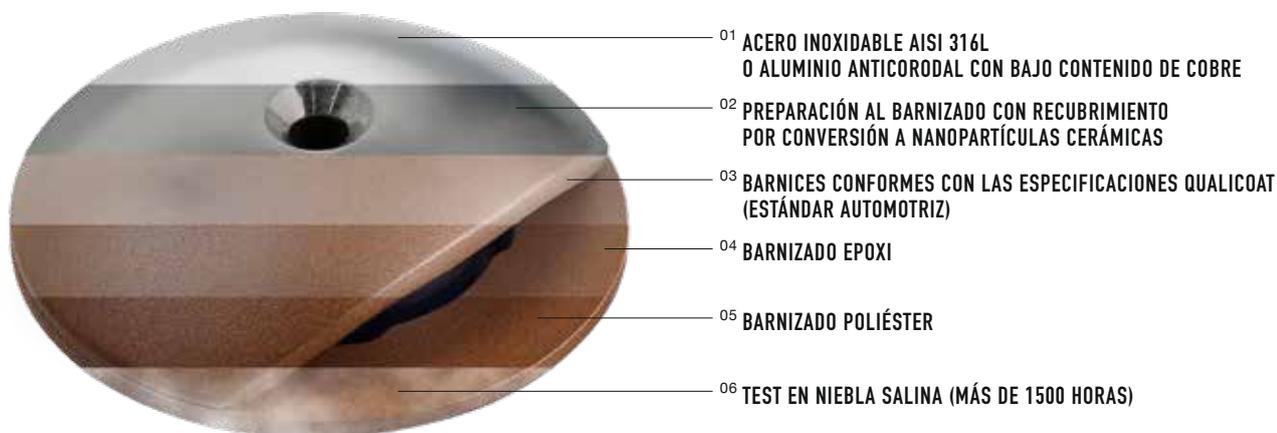
## RESISTENCIA

Nuestros aparatos reflectantes están garantizados contra la corrosión.

Los materiales y los procesos técnicos de realización mantienen el funcionamiento y la estética, incluso en malas condiciones en caso de una exposición continua a agentes atmosféricos y medioambientales no favorables.



Protección del material, resistencia antioxidante y anticorrosiva en 6 pasos:



# ACABADOS



Es posible solicitar un barnizado en un color RAL en especial en los productos que presentan este símbolo.



Acero inoxidable



Anodizado gris



Anodizado negro



Antracita



Naranja puro



Marfil claro



Blanco



Blanco antiguo



Azul Capri



Bronce antiguo



Cor-ten



Cromado



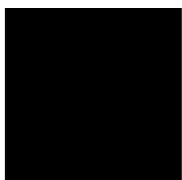
Cromado perla



Dorado



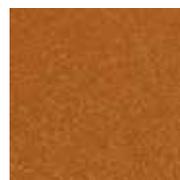
Gris



Negro



Oro rosa



Cobre



Satinado



Verde mineral



Verde reseda

## TONO SOBRE TONO



Máxima personalización del color: además de la posibilidad de solicitar la que se pinte el cuerpo luminoso en un determinado RAL, L&L propone la innovadora preparación con tapaporos. Este revestimiento neutro e imprimante hace que la superficie de los aparatos se adapte para pintarla con la misma pintura de pared que se use para la pared de apoyo o el techo. Esta solución camufla el aparato en su contexto permitiendo que la emisión luminosa sea la única protagonista.





**GINKO 3.0**  
3000K, 10W, 12°x64°  
verde mineral



**NUESTRA  
EMPRESA**

# LISTOS PARA DAROS EL MÁXIMO



## PRODUCCIÓN EN 8 DÍAS

Tramitamos confirmaciones de pedido en 24 horas y estamos listos para el envío en 8 días laborales.



## PROTECCIÓN PROYECTO

Gracias a una base de datos en la que aparecen registrados los proyectos de prescripción, disponemos de una visión total para ayudarte a proteger tu concepto.



## ASISTENCIA TÉCNICA

Nuestros clientes tienen a su disposición un servicio de asistencia y asesoramiento:

- asesoramiento luminotécnico y asistencia técnica
- formación con encuentros técnicos dedicados a ilustrar las características y uso de los aparatos con tecnología LED.



## GARANTÍA DE 5 AÑOS

La alta calidad de nuestros aparatos de iluminación nos permite ofrecer, a quienquiera que compre nuestros productos, una garantía contra defectos de fabricación o diseño durante 5 años, tal y como establecido en las Condiciones Generales de Venta L&L.



## PRODUCTOS ESPECIALES

Las características estéticas, electrónicas, ópticas y de los LED de los aparatos de iluminación son personalizables.

MIRA EL VÍDEO →

# CERTIFICACIÓN ISO 9001

Personas e instrumentos dedicados a la mejora continua que llevan al reconocimiento de la calidad L&L

L&L Luce&Light es una empresa certificada ISO 9001, la normativa estándar internacional que valora los sistemas de gestión de la calidad de la empresa.

Obtener este reconocimiento representa para nosotros un instrumento para proporcionar todavía más eficiencia y transparencia, con el objetivo de conseguir la calidad a todos los niveles mediante la optimización de los procesos de la empresa y garantizar a los clientes la máxima satisfacción. La calidad de nuestros aparatos de iluminación, el uso de las tecnologías más avanzadas a disposición, la velocidad de entrega, la selección y la gestión de las relaciones con los proveedores: en estos aspectos se concretiza para nosotros la satisfacción del cliente.



CERTIFIED QUALITY  
MANAGEMENT SYSTEM

**CQY**  
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015

DESCARGAR CERTIFICACIÓN →



# ORGULLOSOS DE NUESTROS ÉXITOS

## KRILL



DOWNLOAD BROCHURE →



## COMBINA D



DOWNLOAD BROCHURE →

MIRA EL VÍDEO →



## INTONO



DOWNLOAD BROCHURE →

MIRA EL VÍDEO →



## CAMEO



DOWNLOAD BROCHURE →



## PLIN 2.1



## GINKO



DOWNLOAD BROCHURE →

MIRA EL VÍDEO →



## GINKO 3.0



DOWNLOAD BROCHURE →

MIRA EL VÍDEO →



# ORGULLOSOS DE NUESTROS ÉXITOS

## MOBY 2.1



DOWNLOAD BROCHURE →



## PALLADIANO 1.0



MIRA EL VÍDEO →



## CIAK



MIRA EL VÍDEO →



## PASITO 1.0



## SIRI TRACK 2.0



MIRA EL VÍDEO →



## AKRO



MIRA EL VÍDEO →

GOOD DESIGN AWARD 2017



reddot award 2017 winner lighting design



# CATÁLOGO 2023



L&L Catálogo 2023  
(142 MB - 146 MB)

DOWNLOAD PDF →

Nos encuentras también en:



archello

archiproducts

bimobject

DIALux

**PÁGINA 2****Design Museum, Londres, Reino Unido**

Planificación de la iluminación ChapmanBDSP, Studio ZNA  
Arquitectura OMA, Allies e Morrison, Arup  
Fotos ©Gareth Gardner

**Fachada de Rue du Louvre, París, Francia**

Proyecto Studios Architecture  
Planificación de la iluminación Aartill  
Fotos Courtesy of Oreima Services

**Vivienda particular Caesarea, Israel**

Proyecto Dunsky Gindi  
Planificación de la iluminación Ailon Gavish Studio Twilight  
Fotos Omri Amsalem

**PÁGINA 3****Villa Medici del Vascello, San Giovanni in Croce, Cremona, Italia**

Planificación de la iluminación Studio Luce Sacchi

**Pernod Ricard University, Domaine de La Voisine, Clairefontaine en Yvelines, Francia**

Proyecto Cyril Durand Behar  
Planificación de la iluminación Distylight

**Carballeira de Moraña, Moraña, Pontevedra, España****thecamp, Aix-en-Provence, Francia**

Proyecto Corinne Vezzoni & Associés  
Planificación de la iluminación 8'18"

**Glam Hotel, Milán, Italia**

Proyecto Cibicworkshop  
Planificación de la iluminación Maurizio Corà  
Fotos Alberto Parise

**Castello Tafuri Charming Suites, Portopalo di Capo Passero, Siracusa, Italia**

Proyecto arch. Fernanda Cantone  
Planificación de la iluminación Light Style

**PÁGINA 4****Embarcadero en el lago de Lesina, Foggia, Italia****Basilika St. Cyriakus, Duderstadt, Alemania**

Planificación de la iluminación Die Lichtberater Michael Feller  
Fotos ©Manfred Zimmermann

**Spidi Store, Milán, Italia**

Planificación de la iluminación traverso-vighy architetti

**darc night 2015, Testbed1, Londres, Reino Unido**

Planificación de la iluminación Lighting Design International

**66 Saint Paul's, La Valetta, Malta**

Planificación de la iluminación Light Design Solutions

**Villa Monja, Ljuta, Kotor, Montenegro**

Proyecto Enforma Studio (Nikola Novakovic, Radovan Radoman)  
Fotos Relja Ivanic

**thecamp, Aix-en-Provence, Francia**

Proyecto Corinne Vezzoni & Associés  
Planificación de la iluminación 8'18"

**Lights in Alingsås 2015, Alingsås, Suecia**

Planificación de la iluminación Students - Workshop Head  
Roberto Corradini & Marco Palandella  
Fotos Patrik Gunnar Helin

**PÁGINA 14****Tenuta di Sipio, Ripa Teatina, Chieti, Italia**

Proyecto arch. Rocco Valentini

**PÁGINA 16****Sala Coeclerici, Galata Museo del Mare, Génova, Italia**

Proyecto Studio ARCHH, Lorenzo Agnese e Giovanni Guerrieri

**PÁGINA 17****Cascina Ranverso, Buttigliera Alta, Turín, Italia**

Light planning by Susanna Antico Lighting Design Studio

**PÁGINA 30****darc night 2017, Londres, Reino Unido**

Planificación de la iluminación Maurice Brill Lighting Design



L&L Luce&Light srl

via Trescalini 5  
36031 Dueville  
Vicenza, Italy

T +39 0444 36 05 71  
E [lucelight@lucelight.it](mailto:lucelight@lucelight.it)  
W [lucelight.it](http://lucelight.it)

